



Dobberen, drinken, eten, luisteren

Een mooie zomeravond met volop muziek. Het was lekker relaxen bij het eerste Oude IJssel Concert. Vooral op de vele bootjes voor het podium. ► P16

FOTO THEO KOCK

► Verkeersexperiment rond Oude IJssel Concert geslaagd

Probleemloze afsluiting wegen in stadscentrum

De afsluiting van enkele wegen in het stadscentrum van Doetinchem heeft het afgelopen weekeinde niet tot problemen geleid.

Erik Hagelstein
Doetinchem

Een soortgelijke maatregel in het eerste weekeinde van juli leverde destijds forse opstoppingen op, vooral op de J.F. Kennedylaan en de Hofstraat. Die bleven dit keer uit. Volgens wethouder Ingrid Lambregts staat dan ook vast dat het Oude IJssel Concert van afgelopen zaterdagavond, de reden voor de afsluitingen, een vervolg krijgt. „Evenementen zijn een prima middel om de rivier bij de binnenstad te betrekken. Veel Doetin-

chemmers vinden dat belangrijk. Het is een uitdaging om meer mensen naar de stad te krijgen en ze hier langer vast te houden. Op deze manier lukt dat. Ik vond het een feestje.”

Om het concert mogelijk te maken, werden de Gaswal, de C. Missetstraat en de IJsselkade afgesloten voor autoverkeer. Ver buiten de binnenstad stonden al omlidingsroutes aangegeven. „Begin juli hebben we gezegd: 'Sluit maar af en zie hoe het verkeer zijn weg vindt'. Dat zou ik niet meer op die manier doen. We hebben dit keer uitgebreid overleg gehad met alle betrokken partijen en besloten om in ringen te gaan werken. Als je van de snelweg A18 komt, moet je al zien dat je de binnenstad niet in kunt.”

De komende maanden wordt bekeken hoe het gebied rond de Oude IJssel opnieuw moet worden ingericht. Er liggen twee varianten op tafel, waar inmiddels 1.000 Doetinchemers op hebben gereageerd. De kans dat de Gaswal en de C. Missetstraat definitief worden afgesloten is minimaal. „Het kan werken tijdens een evenement in het weekeinde, maar op een

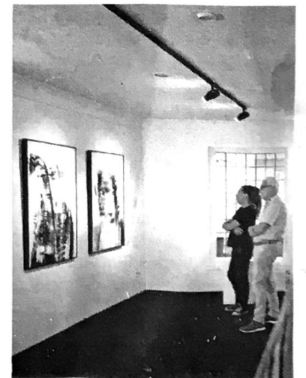
doordeweekse dag moet je dat niet doen”, aldus Lambregts.

Ook centrummanager Jos Tiemessen wil geen al te rigoureuze maatregelen. „Ik ben ook enthousiast over het Oude IJssel Concert. Ik heb zelf regelmatig rondjes door de binnenstad gemaakt, maar geen verkeersproblemen gezien. Je moet die afsluiting koppelen aan evenementen. Zo is het een mogelijkheid om de kermis tijdens het stadsfeest te verplaatsen richting Oude IJssel, zodat je de Raadhuisstraat open kan houden.” Deze laatste optie is geruime tijd geleden al geopperd door verkeerswethouder Peter Drenth.

Gisteren rond 14.00 uur, toen de materialen die nodig waren voor het concert waren afgevoerd, is de afsluiting opgeheven.

“**Als je van de snelweg A18 komt, moet je al zien dat je de stad niet in kunt**”

—Ingrid Lambregts, wethouder



‘Weet je meer, dan zie je meer’

BREEKijzer exposeert in Bredevoort. ► P17

Voetballers met beperking

VV Vorden vormt een team voor G-voetballers. ► P16

Bootje varen, concertje pikken

Het eerste Oude IJssel Concert in Doetinchem telde zaterdag enkele duizenden bezoekers. Van hen kwamen velen per boot.

Robbert Boeijink

Doetinchem

Bij de fietsbrug langs de kade is het al druk op het water. „Om half zes lag het al vol met boten”, zegt Mike Hueting (49). Zo ver van het podium is de muziek nauwelijks te horen. „We dachten dat het wat luider zou zijn.”

Het geluid bij de vips is prima. Pal voor de klipper Tatanka, met daarop het podium, liggen vijf boten met betalende gasten. Een grote met wethouders en andere hoogwaardigheidsbekleders, daarna drie sloepen met lokale ondernemers in hun beste outfit. En ook de voorraadboot van Lekker Deijnen.

Isabelle Deijnen (26) is kapitein van vipservice Lekker Deijnen en zorgt met twee rubberbootjes ervoor de drankvoorraad op peil te houden. Verderop, bij de steiger voor de Oude IJsselbrug, bereidt zus Merel (32) snacks. De jongens laden net een nieuwe portie in.

„We zijn al iets van 30 keer op en neer gevaren”, zegt Jim (12). Hij laadt en lost, zijn broer Jesse (14) stuurt.

Peter Beets speelt op de achtergrond, maar een enkeling die er echt aandachtig naar luistert. Het is een wonder dat de drankjes nog op tafel staan; de gasten zitten niet stil, de boten gaan continu heen en weer.

Bij het optreden van Brace luistert iedereen ademloos. De zanger sluit af met het kippenveldmomentje van de avond. Heel Doetinchem zingt mee, wanneer hij *Mag ik dan bij jou* van Claudia de Breij inzet. „Misschien dat er bij Brace wel 600 bezoekers waren”, zegt een beveiliger.

Daarna gaat het feest verder bij de Walmolen. Van een helling sturen Doetinchemse dj's Turne en Danjah harde housebeats richting de kade. Al snel stroomt de straat vol met dansende Doetinchemmers.

Afgezien van enkele leermomentjes kan het niet anders dan dat het evenement een vervolg krijgt. Tips van de bezoekers voor volgend jaar: een drijvende bar, het volume omhoog, meer verlichting op het water en ook bootjes aan de achterkant van het podium. „Ik hoop dat het een lange traditie wordt”, zegt Mike Hueting (49).

Dat hoopt ook medebedenker en -organisator Gino van Zolingen. „Dankzij het weer ging het boven verwachting goed. Er waren zo'n 2.500 bezoekers. Als het aan ons ligt, doen we het volgend jaar weer.”



A Velen boten tijt

HAGELSTENEN

Oude IJssel

Ik ben er wel uit. Nu de rest nog. We hebben de Gaswal, de C. Missetstraat en de IJsselkade in Doetinchem helemaal niet nodig. Nooit handig om de verkeersafwikkeling van een stad zo dicht bij het centrum te situeren. Laat ze maar een stukje omrijden, die automobilisten!

We rekenen definitief af met de kruideniers die de kwaliteit van het centrum afmeten aan het aantal meters dat je moet afleggen om hun nering te bereiken. We zijn er klaar mee. Nou ja, ik in elk geval.

Straks is de C. Missetstraat een boulevard. Met palmbomen, zitjes, speeltoestellen voor kinderen. Ik geef toe: in de herfst en gedurende de wintermaanden heb je daar

weinig aan. Maar als de zon schijnt, zoals tijdens het Oude IJssel Concert afgelopen zaterdag, dan waan je jezelf in een tropisch vakantieoord.

Hans-Peter Helder en Gino van Zolingen hebben met hun Oude IJssel Concert aangetoond dat ze tot mooie dingen in staat zijn. Dat wisten we natuurlijk al. Straks worden ze ingehuurd om wekelijks ons gehavende gemoed te versterken. En als Peter, Lizzy, Emma of Wies verhinderd zijn vliegen ze andere artiesten in. Meer dan genoeg muzikaal talent in de Achterhoek.

Ooit was de Oude IJssel de levensader van de streek. Overal doeken ijzergieterijen op, de voorlopers van de vele metaalbedrijven, die zich inmiddels transformeren tot *smart industry*. Slim was het ook om de bevolking van Doetinchem te betrekken bij de plannen voor een vernieuwde binnenstad. Daar zijn interessante ideeën uit voortgekomen. Visie en daadkracht zijn nodig om de Oude IJssel en het centrum van Doetinchem tot wasdom te laten komen. Van een waterig compromis trek ik bij voorbaat bleekjes weg.

**Als de zon schijnt,
waan je je in een
tropisch oord**

